

Diapositive 1

*Cours 12 – 1<sup>er</sup> avril*  
*La fin de la chrétienté*  
*occidentale*

- La Révolution française et ses suites (18e-19e s.)
- Vatican I : concile d'un catholicisme assiégé

Semaine prochaine:  
évaluation de l'enseignement

Diapositive 3

« L'Église doit se moderniser »

A collage of four images illustrating modernization in the Church. The top-left image shows a group of soldiers in red uniforms and white hats. The top-center image shows a smiling woman with glasses wearing a black clerical collar. The top-right image shows two men in white suits shaking hands. The bottom-left image shows Pope Francis sitting at a desk with a laptop. The bottom-right image shows a person in a white suit standing next to a large, ornate object.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Diapositive 4

## 18<sup>e</sup>–19<sup>e</sup> siècles: un état d'esprit

- 18<sup>e</sup> siècle:  
Le siècle des Lumières
  - « Ose te servir de ta propre raison! »
  - Confiance en la nature humaine et foi au progrès
- 19<sup>e</sup> siècle:  
Le siècle de l'histoire
  - Le siècle des révolutions
  - Quand commence le 19<sup>e</sup> siècle?...




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diapositive 5

### La révolution française et le Catholicisme

- Un point tournant pour le monde catholique
- Émergence de la laïcité
- Conséquences pour toute l'Église catholique



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---



Diapositive 7

**Persécution de l'Église française**  
(1792-1794)

- Alliance Pie VI – Louis XVI: le pape, ennemi de la République
- La « Terreur »
  - Persécution et déchristianisation
  - Rétablissement de la liberté de culte (1794)

A circular portrait of Pope Pius VI, showing him from the chest up, wearing a dark coat with ornate embroidery and a white cravat. He has a serious expression and is looking slightly to the left of the viewer.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diapositive 8

### Prise des États pontificaux

- Bonaparte prend l'Italie (1796)
- Bonaparte prend Rome, Pie VI déposé (1798)
- Nouveau pape, Pie VII, Concordat avec Napoléon (1801)
- 1900: fin des États pontificaux
- 1929: l'État du Vatican




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





Diapositive 10

Vatican I (1869-1870):  
Concile d'une Église assiégée



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Diapositive 13

### Vatican I: L'infailibilité pontificale

- Lutte entre « gallicans » et « ultramontains »
- L'enjeu: contrer l'antichléricisme
- L'aboutissement d'une histoire conflictuelle

« Nous enseignons et définissons comme un dogme révélé de Dieu :  
« Le Pontife romain, **lorsqu'il parle *ex cathedra***, c'est-à-dire lorsque, remplissant sa charge de pasteur et de docteur de tous les chrétiens, il définit, en vertu de sa suprême autorité apostolique, qu'une doctrine sur la foi ou les mœurs doit être tenue par toute l'Église, **jouit, par l'assistance divine à lui promise en la personne de saint Pierre, de cette infailibilité** dont le divin Rédempteur a voulu que fût pourvue son Église, lorsqu'elle définit la doctrine **sur la foi et les mœurs**. Par conséquent, ces définitions du Pontife romain sont irréfutables par elles-mêmes et **non en vertu du consentement de l'Église**. » - *Pastor Aeternus*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diapositive 14

**Conclusion**

- La fin de la chrétienté
- « L'Église doit se moderniser » ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Diapositive 15

### Pour aller plus loin

- **Tillard**, J-M (1982). L 'évêque de Rome. Paris, Cerf.
  - **Turcotte**, Paul-André (1994). Intransigeance ou compromis. Sociologie et histoire du catholicisme actuel. Montréal, Fides, 455 p. (Héritage et Projet, 51).
- 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

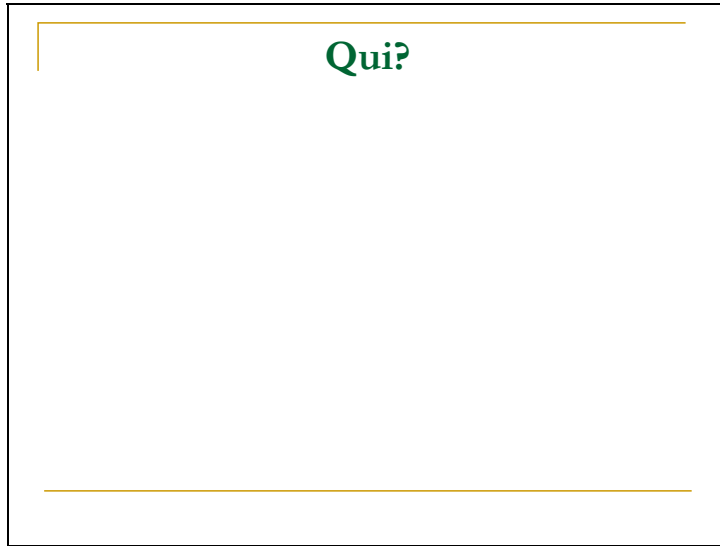
---

---

---

---

Diapositive 16



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---