

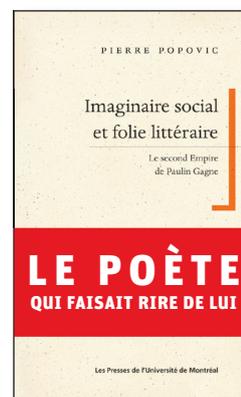
Sociétés imaginaires

SOCIUS

Les Presses de l'Université de Montréal

«L'imaginaire social ressemble à une ville que ses habitants parcourent avec confiance alors qu'ils n'en ont jamais vu de plan directeur, ni la géométrie, pas même le relief.»

PIERRE POPOVIC



Les Presses de l'Université de Montréal
www.pum.montreal.ca

Université 
de Montréal



La collection «Socius» accueille des ouvrages dans lesquels les interactions de la culture et de la société sont centrales. Elle ne connaît pas de frontières géographiques : on y trouve des livres sur la France, le Québec, la Suisse. Toutes les pratiques culturelles y sont les bienvenues, du roman au cinéma, de la poésie à la peinture et de la science aux médias. On y parle surtout des sociétés modernes (depuis le XVIII^e siècle), mais la collection est ouverte à toutes les périodes historiques. «Socius» est dirigée par Benoît Melançon, professeur au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal.

L'absence du maître

Saint-Denys Garneau · Ferron · Ducharme

MICHEL BIRON

Prix Jean-Éthier-Blais de la fondation Lionel-Groulx, 2001

Finaliste, prix du Gouverneur général du Canada, 2001

*Prix de l'Association des professeurs de français
des universités et collèges du Canada, 2002*

Finaliste, prix de l'essai Spirale, 2002

La malédiction littéraire

Du poète crotté au génie malheureux

PASCAL BRISSETTE

Les écarts de l'imagination

*Pratiques et représentations de la science
dans le roman au tournant des Lumières*

JOËL CASTONGUAY-BÉLANGER

De la beauté comme violence

L'esthétique du fascisme français, 1919-1939

MICHEL LACROIX

Finaliste, Grand Prix France-Québec Jean-Hamelin, 2004

*Prix de l'Association des professeurs de français
des universités et collèges du Canada, 2005*

*Prix Raymond-Klibansky de la Fédération canadienne
des sciences humaines, 2004-2005*

La faucille et le condor

*Le discours français sur l'Amérique latine
(1950-1985)*

MAURICIO SEGURA

Fiction du monde

De la presse mondaine à Marcel Proust

GUILLAUME PINSON

Imaginaire social et folie littéraire

Le second Empire de Paulin Gagne

PIERRE POPOVIC

La bataille des mémoires

*La Seconde Guerre mondiale
et le roman français*

YAN HAMEL

*Finaliste, prix Raymond-Klibansky de la Fédération
canadienne des sciences humaines, 2007-2008*

Rictus romantiques

*Politiques du rire
chez Victor Hugo*

MAXIME PRÉVOST

*Prix de l'Association des professeurs de français des
universités et collèges du Canada, 2004*

Qui perd gagne

*Imaginaire du don
et Révolution française*

GENEVIÈVE LAFRANCE

Sur la scène du crime

*Pratique pénale, enquête et expertises
judiciaires à Genève
(XVIII^e-XIX^e siècle)*

MICHEL PORRET

Le vagabond stoïque

Louis Hémon

PAUL BLETON ET MARIO POIRIER

*Finaliste, prix Raymond-Klibansky de la Fédération
canadienne des sciences humaines, 2004-2005*

Finaliste, prix du Gouverneur général du Canada, 2005