

Francophonie(s)
et
histoire de la littérature

Histoire de la littérature
18 novembre 2009

Plan de la séance

1. Introduction
2. Histoire lexicale
3. Problèmes de définition
4. La francophonie en chiffres
5. Caractéristiques de la francophonie (synthèse)
6. Francophonie(s) et histoire de la littérature
7. Conclusion
8. Commentaire de *la Famille des Pitite-Caille*

1. Introduction

1. Introduction

Ndiaye, Christiane (édit.), *Introduction aux littératures francophones. Afrique. Caraïbe. Maghreb*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. «Paramères», 2004, 276 p.

2. Histoire lexicale

2. Histoire lexicale

- 1880 : Onésime Reclus

2. Histoire lexicale

- 1880 : Onésime Reclus
- 1962 : Léopold Sédar Senghor, revue *Esprit*

2. Histoire lexicale

- 1880 : Onésime Reclus
- 1962 : Léopold Sédar Senghor, revue *Esprit*
- Les années 1980

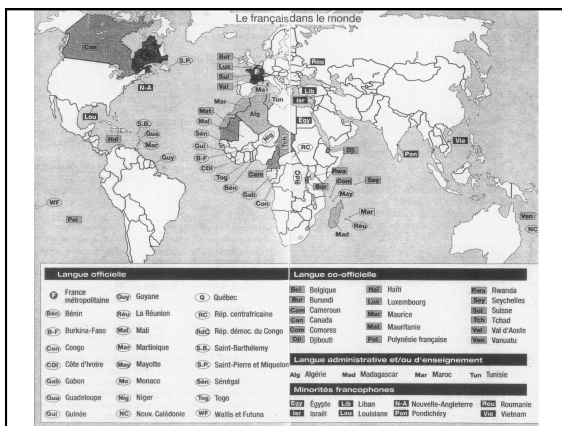
3. Problèmes de définition

3. Problèmes de définition

1. Géographie, langue ou mouvement ?

3. Problèmes de définition

1. Géographie, langue ou mouvement ?
 2. Qu'est-ce que connaître une langue ?
 L'«avoir en partage» ?



3. Problèmes de définition

1. Géographie, langue ou mouvement ?
2. Qu'est-ce que connaître une langue ?
L'«avoir en partage» ?
3. Territoire / langue ou institution ?

4. La francophonie en chiffres

4. La francophonie en chiffres

1. Le nombre de francophones dans le monde

4. La francophonie en chiffres

1. Le nombre de francophones dans le monde
2. Le français par rapport aux autres langues

4. La francophonie en chiffres

1. Le nombre de francophones dans le monde
2. Le français par rapport aux autres langues
3. Le poids démographique de la France dans la francophonie

4. La francophonie en chiffres

1. Le nombre de francophones dans le monde
2. Le français par rapport aux autres langues
3. Le poids démographique de la France dans la francophonie
4. Deux choses à retenir

5. Caractéristiques de la francophonie (synthèse)

5. Caractéristiques de la francophonie (synthèse)

1. Espace fortement institutionnalisé
 - TV5 (1985)
 - Sommets de la Francophonie (1986)
 - Jeux de la Francophonie (1989)

5. Caractéristiques de la francophonie (synthèse)

1. Espace fortement institutionnalisé
2. Espace encore centralisé, mais en cours de transformation

5. Caractéristiques de la francophonie (synthèse)

1. Espace fortement institutionnalisé
2. Espace encore centralisé, mais en cours de transformation
3. Statut incertain du français

5. Caractéristiques de la francophonie (synthèse)

1. Espace fortement institutionnalisé
2. Espace encore centralisé, mais en cours de transformation
3. Statut incertain du français
4. Grande diversité linguistique et géographique

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

1. Un cadre national ?

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

1. Un cadre national ?
2. Les échanges culturels

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

1. Un cadre national ?
2. Les échanges culturels
3. L'ouverture du canon

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

1. Un cadre national ?
2. Les échanges culturels
3. L'ouverture du canon
4. Les rapports langue / littérature

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

1. Un cadre national ?
2. Les échanges culturels
3. L'ouverture du canon
4. Les rapports langue / littérature
 1. Linguistiquement

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature

1. Un cadre national ?
2. Les échanges culturels
3. L'ouverture du canon
4. Les rapports langue / littérature
 1. Linguistiquement
 2. Littéairement

- Ahmadou Kourouma (Côte d'Ivoire), *les Soleils des indépendances*, 1968.
- Patrick Chamoiseau (Martinique), *Texaco*, 1992.
- Justin Lhérisson (Haïti), *la Famille des Pitite-Caille*, 1905.
- Rachid Boudjedra (Algérie) publie en arabe et en français.

6. Francophonie(s) et histoire de la littérature
1. Un cadre national ?
 2. Les échanges culturels
 3. L'ouverture du canon
 4. Les rapports langue / littérature
 5. Les problèmes d'application

- Les problèmes d'application
- 1.

Les problèmes d'application

1. Hétérogénéité

Les problèmes d'application

1. Hétérogénéité
2. Parallélismes

Les problèmes d'application

1. Hétérogénéité
2. Parallélismes
3. Place de la France

Les problèmes d'application

1. Hétérogénéité
2. Parallélismes
3. Place de la France
4. Lutétiotropisme

Les problèmes d'application

1. Hétérogénéité
2. Parallélismes
3. Place de la France
4. Lutétiotropisme
5. Temps court

11. Conclusion

«Pour une littérature-monde en français» (2007)

- «Soyons clairs : l'émergence d'une littérature-monde en langue française consciemment affirmée, ouverte sur le monde, transnationale, signe l'acte de décès de la francophonie. Personne ne parle le francophone, ni n'écrit en francophone. La francophonie est de la lumière d'étoile morte. Comment le monde pourrait-il se sentir concerné par la langue d'un pays virtuel ?»
- «l'idée de "francophonie" se donne alors comme le dernier avatar du colonialisme»
- «la langue libérée de son pacte exclusif avec la nation»

Commentaire de *la Famille des Pitite-Caille*