Langue et littérature au Québec

Histoire de la littérature 18 novembre 2009

| ~~1 | • | • | _ | |
|------|-----|----|--------|---|
| Plan | de. | l۵ | séance | 2 |

- 1. Introduction
- 2. André Belleau (1930-1986)
- a. André Beleau (1900-1900)
 b. La figure de l'intellectuel au Québec
 d. La plus vieille question de la littérature québécoise
 5. Premier intermède

- 6. Les lois linguistiques au Québec 7. Deuxième intermède 8. Langue et nationalisme au Québec
- 9. Troisième intermède
- 10. L'essai comme genre
- 11. Conclusion

| ٦ | ſ'n | t۲ | 20 | ď | 1 | ٥t | -i | $\overline{}$ | n |
|---|-----|------|------|-----|---|-----|----|---------------|---|
| | | 11.1 | ٠() | (1) | | (; | | () | ш |

| _ | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| - | | | | |
| - | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| - | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| _ | | | | |
| - | | | | |

| 2. André Belleau (1930-1986) | |
|--|--|
| PH-MATERIAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR | |
| | |
| 2. André Belleau (1930-1986) Universitaire Le Romancier fictif. Essai sur la représentation de l'écrivain dans le roman québécois, 1980. Notre Rabelais, 1990. | |
| | |
| 2. André Belleau (1930-1986) • Essayiste - Y a-t-il un intellectuel dans la salle ?, 1984. - Surprendre les voix, 1986. | |

| | 1 |
|--|---|
| 2. André Belleau (1930-1986) | |
| | |
| • Le statut de la langue populaire | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Mikhaïl M. Bakhtine (1895-1975) | |
| | - |
| B STOM SAMBUR B BUG-SIGHT REGOTAL BUGGATTE D BUGGATTE D AX BEKA FAX TUH | |
| михлил михлил /1895-1975/ | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| |] |
| 2. André Belleau (1930-1986) | |
| • Une interrogation sur le rôle des | |
| intellectuels dans la Cité | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | _ |
|--------------------------------|---|
| 3. La figure de l'intellectuel | |
| au Québec | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| 3. La figure de l'intellectuel | |
| au Québec | |
| • Du mépris | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| 3. La figure de l'intellectuel | |
| au Québec | |
| Du mépris Pourquoi ? | |
| 2004 | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| 4. La plus vieille question | |
|---|---|
| de la littérature québécoise | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 1720-1722 | - |
| «[N]ulle part ailleurs on ne | |
| parle plus purement notre Langue. On ne remarque même ici aucun Accent.» | |
| | |
| | |
| Charlevoix, Journal d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale (1720-1722) | |
| (1720-1722) | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| 1749 | |
| «Tous, ici, tiennent pour | |
| assuré que les gens du commun parlent | |
| ordinairement au Canada un français plus pur qu'en n'importe quelle Province de | |
| France et qu'ils peuvent même, à coup sûr, rivaliser avec Paris.» | - |
| | |
| Pehr Kalm, <i>Voyage de Pehr Kalm au</i> Canada en 1749 | |
| | |

Octave Crémazie, lettre à l'abbé Henri-Raymond Casgrain, 29 janvier 1867

«Plus je réfléchis sur les destinées de la littérature canadienne, moins je lui trouve de chances de laisser une trace dans l'histoire. Ce qui manque au Canada, c'est d'avoir une langue à lui. Si nous parlions iroquois et huron, notre littérature vivrait. Malheureusement nous parlons et nous écrivons d'une assez piteuse façon, il est vrai, la langue de Bossuet et de Racine. Nous aurons beau dire et beau faire, nous ne serons toujours, au point de vue littéraire, qu'une simple colonie, et quand bien même le Canada deviendrait un pays indépendant et ferait briller son drapeau au soleil des nations, nous n'en demeurerions pas moins de simples colons littéraires. [...] Je le répète : si nous parlions huron ou iroquois, les travaux de nos écrivains attireraient l'attention du Vieux Monde.»

William Chapman, «Notre langue», 1904

«Un jour, d'âpres marins, vénérés parmi nous, L'apportèrent du sol des menhirs et des landes, Et nos mères nous ont bercés sur leurs genoux, Aux vieux refrains dolents des ballades normandes.

Nous avons conservé l'idiome légué Par ces héros quittant pour nos bois leurs falaises Et, bien que par moments on le crût subjugué, Il est encore vainqueur sous les couleurs anglaises.

Et nul n'osera plus désormais opprimer Ce langage aujourd'hui si ferme et si vivace Et les persécuteurs n'ont pu le supprimer Parce qu'il doit durer autant que notre race.

Essayer d'arrêter son élan, c'est vouloir Empêcher les bourgeons et les roses d'éclore; Tenter d'anéantir son charme et son pouvoir, C'est rêver d'abolir les rayons de l'aurore.

Brille donc à jamais sous le regard de Dieu, Ô langue des anciens ! Combats et civilise, Et sois toujours pour nous la colonne de feu Qui guidait les Hébreux vers la terre promise !»



| _ | | | |
|---|--|------|--|
| - | | | |
| - | | | |
| _ | | | |
| _ | | | |
| | | | |
| | | | |
| _ | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| _ | | | |
| _ | | | |
| | | | |
| _ | | | |
| | | | |
| | | | |
| _ | | | |
| | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| _ | | | |
| | | | |

«Sans compter les dévots qui font toujours la génuflexion devant "Sa Majesté la Langue française". (La vérité, c'est que les langues sont des guidounes et non des reines.)»

Belleau, André, *Surprendre les voix*, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1986, 237 p., p. 118.





| CHASSE and PATOIS. If and delete insulated to select transfer to the select transfer trans | |
|--|---|
| La querelle du joual | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| La querelle du joual | |
| Desbiens, Jean-Paul, <i>les Insolences du frère Untel</i> , Montréal, Éditions de l'Homme, 1960, 158 p. Préface d'André Laurendeau. | |
| | |
| | |

| La querelle du joual | |
|--------------------------|---|
| | |
| | |
| Ce lourd passé en résumé | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| Ce lourd passé en résumé | |
| ✓ Accent | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| Ce lourd passé en résumé | |
|------------------------------|---|
| | |
| ✓ Accent ✓ France | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| Ce lourd passé en résumé | |
| | |
| ✓ Accent ✓ France | |
| ✓ Religion | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| Ce lourd passé en résumé | |
| | |
| ✓ Accent ✓ France ✓ Religion | |
| ✓ Nationalisme | |
| | |
| | |
| | |

| Ce lourd passé en résumé Accent France Religion Nationalisme Pureté (hypercorrection) | |
|---|--|
| | |
| 5. Premier intermède | |
| «Le niveau baisse !» | |

| | 1 |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| ✓ Hé! la France, ton français fout le camp, livre de Jean Thévenot | |
| ✓ Les Linguicides, livre de Jacques-Olivier Grandjouan | |
| | |
| ✓ La Clinique du langage, livre d'André Thérive | |
| ✓ Au secours de la langue française, livre d'André Moufflet | |
| ✓ La Crise du français, livre de Charles Bally | |
| ✓ Le Massacre de la langue française, livre d'André Moufflet | |
| ✓ Le Français langue morte, livre d'André Thérive | |
| | |
| ✓ La Crise du français, livre de Gustave Lanson | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| «De plus, on constate à l'heure actuelle un véritable | |
| effondrement du niveau des | |
| élèves en orthographe.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| «L'orthographe est en crise. | |
| Collégiens, étudiants, cadres : les nouvelles | |
| générations ne savent plus | |
| écrire trois phrases sans erreurs.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | _ |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| «Je n'entrerai pas dans la | |
| «Je n'entrerai pas dans la querelle du niveau général des élèves d'aujourd'hui. Ce que je sais, c'est qu'en français ce niveau décline.» | |
| des élèves d'aujourd'hui. Ce | |
| que je sais, c'est qu'en | - |
| français ce niveau décline.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| «L'autre défi : nos enfants ne | - |
| savent plus parler français.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | |
| | - |
| | |
| | |
| «Les futurs enseignants | - |
| «Les futurs enseignants maîtrisent mal le français.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| «Les jeunes d'aujourd'hui | |
|--|---|
| n'ont plus le sens de la | |
| langue, ne connaissent plus la syntaxe, s'égarent dans la | |
| loi de la concordance des | |
| temps, ils s'expriment par | |
| des exclamations, des vocatifs, des phrases | |
| tronquées du verbe principal | |
| ou du complément direct.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | J |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| «Tous les professeurs et tous | |
| les examinateurs de France | |
| [] sont d'accord là-dessus : les jeunes Français | |
| n'écrivent pas en français. | |
| La déchéance progressive | |
| est, en cette affaire, d'une | |
| prodigieuse rapidité.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| |] |
| | |
| | |
| | |
| «Chaque année, ceux qui | |
| voient arriver à l'Université | |
| les jeunes gens sortis de | |
| Rhétorique constatent les plus fâcheux résultats. Fort | |
| plus facheux resultats. Fort peu sont en état d'écrire | |
| correctement le français | |
| []. Sept années d'études, | |
| et, pour conclusion, l'ignorance.» | |
| T POTAGE CRITICO." | |
| į – | |
| | |
| | |
| | - |

| | 1 |
|--|---|
| | |
| | |
| | |
| «On ne sait presque plus le | |
| «On ne sait presque plus le français; on ne le parle plus. Si la décadence continue, | |
| cette belle langue deviendra. | - |
| une sorte de jargon à peine intelligible.» | |
| | - |
| | |
| | - |
| | |
| | - |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | |
| | |
| | |
| «Il est ordinaire de trouver des rhétoriciens qui n'ont | |
| des rhétoriciens qui n'ont aucune connaissance des règles de la langue française, | |
| et qui en écrivant pèchent | |
| et qui en écrivant pèchent contre l'orthographe dans les points les plus | |
| essentiels.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | _ |
| | |
| Il faut nuancer | |
| 22 20000 2200022002 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | 1 |
|---|---|
| T1 facul | |
| Il faut nuancer | |
| | |
| selon les locuteurs (pris individuellement / pris collectivement). | |
| - | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | - |
| | |
| Il faut nuancer | |
| | |
| selon les locuteurs (pris individuellement / pris collectivement). | |
| selon les contextes (vie publique / vie | |
| familière). | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | - |
| | |
| Il faut nuancer | |
| | |
| selon les locuteurs (pris individuellement / pris collectivement). | |
| selon les contextes (vie publique / vie | |
| familière). selon les supports (chat / thèse de | |
| doctorat). | |
| | |
| | |
| | |

| 77. 0 | |
|--|--|
| Il faut nuancer | |
| selon les locuteurs (pris individuellement / pris collectivement).selon les contextes (vie publique / vie familière). | |
| selon les supports (chat / thèse de doctorat). | |
| selon les domaines (sciences et techniques / médias). | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | |
| | |
| | |
| 6. Les lois linguistiques au Québec | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Les lois linguistiques au Québec | |
| • 1867 Silence sur la langue de l'enseignement dans l'Acte de l'Amérique | |
| du Nord britannique • 1910 Loi Lavergne sur les compagnies de service d'utilité publique | |
| 1938 Loi relative à la loi I George VI 1968 85 Loi sur l'enseignement 1969 63 Loi sur l'enseignement | |
| • 1974 22 Loi sur le français langue officielle | |
| | |
| | |

| Les lois linguistiques au Québec | |
|---|---|
| 1977 101 Charte de la langue française 1979 Loi concernant un jugement rendu par la Cour suprême du Canada le 13 décembre 1979 sur la langue | |
| de la législation et de la justice au Québec • 1986 Loi modifiant de nouveau la Loi sur les services de santé | |
| et les services sociaux • 1988 178 Loi modifiant la Charte de la langue française | |
| 1993 86 Loi modifiant la Charte de la langue française 1997 40 Loi modifiant la Charte de la langue française 2000 171 Loi modifiant la Charte de la langue française | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| Les lois linguistiques au Québec | - |
| 2001 Commission des États généraux condition des États généraux des états généraux des états généraux des états des états généraux des états des | |
| sur la situation et l'avenir de la langue française au Québec • 2002 104 Loi modifiant la Charte de la langue française | |
| 2009 La Cour suprême du Canada invalide la loi 104. Etc. | - |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| 7. Deuxième intermède | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | _ | |
|--|---|--|
| | _ | |
| | - | |
| | - | |
| Le français québécois | - | |
| | - | |
| | - | |
| | - | |
| | | |
| | | |
| | _ | |
| | _ | |
| | _ | |
| Villers, Marie-Éva de, <i>le Vif Désir de</i> durer. Illustration de la norme réelle du | _ | |
| français québécois, 2005. | - | |
| | - | |
| | - | |
| | | |
| | | |
| 7 0 1 21 1 | _ | |
| Le français québécois | _ | |
| | _ | |
| ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : là) | _ | |
| | _ | |
| | _ | |
| | | |

Le français québécois

- ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : $l\grave{a}$)
- ✓ Archaïsmes (barrer la porte)

Le français québécois

- ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : $l\grave{a}$) ✓ Archaïsmes ($barrer la \ porte$)
- ✓ Mots de la langue autochtone (achigan)

Le français québécois

- ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : $l\grave{a}$)
- ✓ Archaïsmes (barrer la porte)
- ✓ Mots de la langue autochtone (achigan)
- ✓ Nouvelles réalités à décrire (*poudrerie*)

Le français québécois

- ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : $l\grave{a}$)
- ✓ Archaïsmes (barrer la porte)
- ✓ Mots de la langue autochtone (achigan)
- ✓ Nouvelles réalités à décrire (poudrerie)
- ✓ Anglicismes (introduire son épouse)

Le français québécois

- ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : $l\grave{a}$)
- ✓ Archaïsmes (barrer la porte)
- ✓ Mots de la langue autochtone (achigan)
- ✓ Nouvelles réalités à décrire (poudrerie)
- ✓ Anglicismes (introduire son épouse)
- ✓ Féminisation des titres de fonctions (auteure)

Le français québécois

- ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : $l\grave{a}$)
- ✓ Archaïsmes (barrer la porte)
- ✓ Mots de la langue autochtone (achigan)
- ✓ Nouvelles réalités à décrire (poudrerie)
- ✓ Anglicismes (introduire son épouse)
 ✓ Féminisation des titres de fonctions (auteure)
- \checkmark Néologismes (courriel)

| | |
|------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| Le français québécois | |
|---|---|
| ✓ Fonds français commun (différence de fréquences : là) | |
| ✓ Archaïsmes (barrer la porte)✓ Mots de la langue autochtone (achigan) | - |
| Nouvelles réalités à décrire (poudrerie) Anglicismes (introduire son épouse) Féminisation des titres de fonctions (auteure) | |
| ✓ Néologismes (courriel)✓ Particularismes (dépanneur) | |
| | |
| | |
| | |
| Le français québécois | |
| ne mançais quebecois | |
| | |
| | |
| Une variété régionale du français, qui s'est transformée au fil du temps. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 8. Langue et nationalisme | |
| au Québec | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | | 7 |
|---|--|---|
| | | |
| | | |
| «Qu'une indépendance | | |
| politique souhaitable finisse | | |
| ici un jour par se substituer à un nationalisme actuel | | |
| inévitable ne veut nullement dire de toute façon que la | | |
| fameuse équation ÉTAT = | | |
| NATION = LANGUE UNIQUE soit un principe clair et | | |
| indiscutable.» | Belleau, André, Surprendre les | |
| | voix, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1986, 237 p., | |
| | p. 116. | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | |] |
| | | |
| | | |
| «Dans les luttes de | | |
| revendication nationale [], surtout au début, on | | |
| remarque chez certains éléments plus conscients de la société, soit dans le | | |
| prolétariat, soit dans d'autres classes, une | | |
| exagération temporaire marquée de certains faits | | - |
| phonétiques, sémantiques ou autres de l'idiome national. | | |
| Ce sera un cas ici où le discours <i>sur la</i> langue | | - |
| entraîne momentanément une modification du discours | Belleau, André, <i>Surprendre les voix</i> , Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1986, 237 p., p. 120. | |
| <i>de la</i> langue.» | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | _ |
| | | |
| | | - |
| | | |
| «Nous n'avons pas besoin de | | |
| parler français, nous avons besoin du français pour | | |
| parler.» | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Belleau, André, Surprendre les | |
| | voix, Montréal, Boréal, coll. «Papiers collés», 1986, 237 p., | |
| | p. 116. | |
| | | |
| | | |

| | 1 |
|--|---|
| | |
| 9. Troisième intermède | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | - |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| «L'anglais est une langue | |
| | |
| plus facile que les autres; | |
| voilà pourquoi | |
| | |
| c'est la langue universelle.» | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | |
| Petit exercice | |
| | |
| Dearest creature in creation, | - |
| Study English pronunciation. | |
| I will teach you in my verse | |
| Sounds like corpse, corps, horse, and worse. | |
| I will keep you, Suzy, busy, | |
| Make your head with heat grow dizzy. | |
| | |
| Tear in eye, your dress will tear. | _ |
| So shall I ! Oh hear my prayer. | |
| «English is Tough Stuff» (OTAN) | |
| | |

| «Une langue, c'est un dialecte qui s'est doté un | | |
|--|---|--|
| jour d'une armée, d'une flotte et d'un commerce extérieur» | | |
| Catelled* | | |
| | | |
| Belleau, André, <i>Surprendre les volx</i> , Montréal, Boréal, coll. -Papiers collès, 1966, 237 p., | | |
| p. 118. | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | 1 | |
| 10. L'essai comme genre | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | 1 | |
| | | |
| | - | |
| I o theyroil do l'eggeyvigte | | |
| Le travail de l'essayiste | | |
| L'essayiste travaille «dans le champ culturel avec les signes de la culture» (Belleau 1986, 88). | | |
| L'essayiste est celui qui a «le bonheur d'habiter la sémiosphère» (Belleau 1986, 88). | | |
| • L'essayiste est «un artiste de la narrativité des idées | | |
| et un romancier, un essayiste de la pluralité artistique des langages» (Belleau 1986, 86). | | |
| | | |
| | | |

| «L'effet Derome» (1980) | | |
|---|---|--|
| ADIO CAMPA | | |
| ADIO-CANADA LÉVISIO | | |
| | | |
| | 1 | |
| | | |
| 11. Conclusion | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| |] | |
| Conclusion | | |
| «Un Francophone, c'est d'abord un sujet affecté d'une | | |
| hypertrophie de la glande grammaticale; quelqu'un qui, comme Pinocchio, marche toujours accompagné d'une conscience, une conscience volontiers narquoise, lui demandant des comptes sur tout ce qu'il dit ou écrit.» | | |
| Jean-Marie Klinkenberg (1993) | | |
| | | |
| | I | |