

**(CDs et livres en réserve à la bibliothèque)

Cours 1

«Les Origines du Jazz»

- Racines Africaines
 - Collier p.1-16
 - Schuller, *Early Jazz* : p.3-62
 - Balen p.19-40
 - Gioia p.3-12

- Déportation en Amérique
 - Collier p.17-39

- Le Blues
 - Collier p.40-48
 - Tirro p.47-87
 - Gioia p.12-20

Écoutes:

- CD#5, p.8g-2
 - «Ladies Sing The Blues» #1 à 5
 - «The Blues» #6 à 8

Cours 2

«Les Précurseurs du Jazz»

- Les Fanfares «Brass Bands» :
 - Schuller, *Early Jazz* p.26-62
 - Tirro p.88-11

- Le Ragtime :
 - Collier p.49-59
 - Balen p.71-82
 - Tirro p. 19-46
 - Gioia p.20-27

- La Nouvelle-Orléans
 - Collier p.63-81, - Gioia p.29-44
 - Tirro p.117-149, - Balen p.93-108

Écoutes:

- CD#5, p.8g-2 -«Ladies Sing The Blues» #1à 5
- «The Blues» #6 à 8
- «O.D.J.B» #9 à 11
- CD#1, p.3 #1 à 4

Cours 3

Nouvelle Orléans et Chicago

- Nouvelle Orléans et Chicago

- Balen, P.93-120
- Schuller, *Early Jazz* p.63-88
- Tirro p.117-149
- Gioia p.29-53
- Collier p.63-105

Écoutes:

- CD#5, p.8g-2 -«Ladies Sing The Blues» #1à 5
- «The Blues» #6 à 8
- «O.D.J.B» #9 à 11
- CD#1, p.3 #1 à 9
- CD#3, p.8b#1

Cours 4

Les Pianistes des années 1920s

- Jelly Roll Morton

- Schuller, *Early Jazz* p.134-174
- Tirro p.182-183
- Collier p.106-121

Pianistes

- Collier p.218-244
- Tirro, p.163-170
- Balen p.80-91

Écoutes:

- CD#5 -«Ladies Sing The Blues» #1à 5
- «The Blues» #6 à 8

- CD#5 -«O.D,J.B» #9 à 11
- CD#1 #1 à 9, + 12, 18, 19
- CD#2 #5, 6
- CD#3 #1 à 4

Examen d'écoute #1 (10%) au cours 6

<u>Cours 5</u>	Armstrong & Beiderbecke
-----------------------	------------------------------------

- Pianistes
 - Collier p.218-244
 - Schuller, *Early Jazz*, p.214-225
 - Tirro, p.163-170
 - Balen p.71-91

- Louis Armstrong
 - Collier p.161-185
 - Schuller p.89-133
 - Balen p.110-117
 - Tirro p.170-182
 - Gioia p.55-70

- Bix Beiderbecke
 - Collier p.186-198
 - Schuller p.89-133
 - Balen p.121-126
 - Gioia p.70-91

Écoutes:

- CD#1 #1 à 9, + #12 à 22
- CD#2 #5, 6
- CD#3 #1 à 4
- CD#4 #1 à 2 (Paul Whiteman)
- CD#5 #1 à 14

**Examen d'écoute #1 (10%) au cours 6

Cours 6

Clarinete et Trombone

- B. Beiderbecke
 - Collier p.186-198
 - Schuller, p.187-194
 - Tirro, p.193-199
 - Balen p.121-126
 - Gioia p.70-91
- Johnny Dodds, Jimmy Noone, Sydney Bechet ----Schuller, p.194-206
- Kid Ory, Jack Teagarden

Écoutes:

- CD#1 au complet
- CD#2 #5, 6
- CD#3 Jazz piano 10 à 13
- CD#4 Big Band #1 à 2 (Paul Whiteman)
- CD#5 #1 à 17

Examen mi-session, cours 8

Cours 7

Big Bands

- Clarinettistes : (Dodds, Noone, Bechet)
 - Schuller, p.194-206
 - Tirro, p.193-199
- Trombonistes : (Kid Ory, Jack Teagarden)
 - Collier, p. 201-217, - Tirro, p.208-220
- Big Bands : (Henderson, Lunceford, Moten, Goodman)
 - Schuller p.242-317
 - Balen p.143-165
 - Gioia p.93-133

Écoutes:

- CD#1 au complet
- CD#2 #1 à #7, #15
- CD#3 Jazz piano 10 à 13
- CD#4 Big Band #1 à 12
- CD#5 #1 à 20

**Examen mi-session, semaine prochaine (cours 8)

<u>Cours 8</u>	Les Big Bands et les solistes
-----------------------	--------------------------------------

- Schuller, p.242-317
- Collier, p. 202-217
- Tirro, p.230-285
- Balen p.143-165
- Gioia p.135-167

Écoutes:

- CD#2 #1 à #18
- CD#3 Jazz piano #10 à 13
- CD#4 Big Band #1 à 14
- CD#5 #18 à 21

<u>Cours 9</u>	Les Big Bands et les solistes
-----------------------	--------------------------------------

- Schuller, p.242-317
- *Swing Era* p.263 «Great Black Bands»
- Collier, p. 202-217
- Tirro, p.230-285
- Balen p.143-255
- Gioia p.135-197

Écoutes:

- CD#2 #1 à #18
- CD#3 Jazz piano #10 à 16

- CD#4 Big Band #1 à 14, #20
- CD#5 #18 à 21

<u>Cours 10-</u>	Saxophonistes/Pianistes, etc.
-------------------------	--------------------------------------

Saxophonistes :

- Coleman Hawkins - Collier p.245-268
 - Gioia p.168-176
- Don Byas
- Benny Carter - Swing Era p.373-84

Pianistes :

- Art Tatum - Swing Era p.476-95
- Teddy Wilson - Collier p.241-242
 - Swing Era p.502-513
- Nat King Cole - Swing Era p. 816-825

Guitaristes :

- Charlie Christian - Collier (Tome 2)
 - Swing Era p.562-578
- Django Reinhardt - New Grove Dictionary of Jazz

Écoutes:

- CD#2 #1 à #19, 23-24
- CD#3 #9 Don Byas, Jazz piano #10 à 19
- CD#4 Big Band #1 à 14, #17 à 20
- CD#5 #18 à 23

<u>Cours 11-</u>	Duke Ellington et ses musiciens
-------------------------	--

Guitaristes :

- Charlie Christian - Collier (Tome 2), - Tirro p.255-258
 - *Swing Era* p.562-578

- Django Reinhardt - New Grove Dictionary of Jazz
- Duke Ellington et ses musiciens
 - Collier p.269-293
 - Early Jazz p.318-357
 - Balen p.165-181
 - Tirro p. 217-229
 - Gioia p. 117-133

Écoutes:

- CD#2 #1 à #19, 23-24
- CD#3 #1 à #9 + Jazz piano #13 à 21
- CD#4 Big Band #1 à 14, #17 à 22
- CD#5 #18 à 23
- CD#6 #1 à 4

**Examen d'écoute (10%) –semaine prochaine

<u>Cours 12-</u>	Duke Ellington et ses musiciens
-------------------------	--

- Duke Ellington et ses musiciens
 - Collier p.269-293
 - Early Jazz p.318-357
 - Balen p.165-181
 - Tirro p. 217-229
 - Gioia p. 117-133
 - *Swing Era* p.46-157

Écoutes:

- CD#2 #1 à #19, 23-24
- CD#3 #1 à #9 + Jazz piano #13 à 21
- CD#4 Big Band #1 à 14, #17 à 22
- CD#5 #18 à 23
- CD#6 #1 à 7

Duke Ellington

- Collier p.269-293
- Early Jazz p.318-357
- *Swing Era* p.46-157
- Tirro p.270-275
- Gioia p.117-133

Count Basie et ses musiciens

- *Swing Era* p.222-262
- Tirro, p.261-266
- Balen, p.182-196
- Gioia, p. 157-167

Lester Young

- Collier p.259-268
- *Swing Era* p.547-562

Écoutes:

- CD#2 au complet
- CD#3 #1 à #9 + Jazz piano #14 à 21
- CD#4 Big Band #3 à 22
- CD#5 #18 à 23
- CD#6 #1 à 9

****Examen final**